Limba și literatura română

Transfer în vederea înscrierii în clasa a X-a

I. Competențe generale și specifice

1.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare

1.1 utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diverselor texte
1.2.identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate
1.3.redactarea unor texte diverse

2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare

2.1. aplicarea unor tehnici vizând înţelegerea textelor literare sau nonliterare
2.2. identificarea temei textelor propuse pentru studiu
2.3. compararea ideilor şi atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme literare
2.4. aplicarea conceptelor de specialitate în analiza şi discutarea textelor literare studiate

3. Argumentarea în scris şi oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

3.1.analizarea componentelor structurale şi expresive ale textelor literare studiate şi discutarea rolului acestora în tratarea temelor
3.2. identificarea structurilor argumentative într-un text dat
3.3. argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate

II. Conținuturi specifice

-identificarea câmpurilor semantice dominante dintr-un text ***temă, motiv, viziune despre lume;***

- relaţii tematice între textele pentru studiu din clasa a IX-a şi texte studiate în gimnaziu modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare (aparţinând unor genuri sau epoci diferite sau unor arii culturale diferite);

-ficţiune, imaginaţie, invenţie; realitate, adevăr;

- ***scopul comunicării*** (informare, delectare, divertisment etc.)

- reacţiile receptorului (cititor, ascultător) - „eu ficţional“ şi „eu real“, text ficţional şi text nonficţional

-***genuri literare*** (epic, liric, dramatic) autor, narator, eu liric, cititor; moduri de expunere - ***naraţiunea*** (naraţiunea la persoana a III-a şi la persoana I; momentele subiectului; timpul şi spaţiul în naraţiune) - ***descrierea*** (portretul literar, tabloul) -

dialogul (mijloc de caracterizare a personajelor) ***personajul*** (caracterizarea personajului, portretul fizic şi portretul moral) ***figuri de stil*** (personificare, comparaţie, enumeraţie, repetiţie, epitet, metaforă, inversiune);
-text argumentativ, informativ, articol, memorialistic (pagină de jurnal);
-cel puțin ***două texte studiate*** la clasă aparținând uneia din cele zece teme prevăzute de programa școlară, legat de care elevul să poate face analiza textului având în vedere tema, structura, analiza personajelor, simboluri centrale etc.
Teme propuse:[1]
La alegere: *Adolescenţa* sau ***Joc şi joacă***
La alegere: *Familia* sau ***Şcoala***
La alegere: ***Iubirea*** sau *Scene din viaţa de ieri şi de azi*
La alegere: *Aventură, călătorie* sau ***Lumi fantastice*** (inclusiv SF)
La alegere: ***Confruntări etice şi civice*** sau *Personalităţi, exemple, modele*

III. Bibliografie școlară

Notă!

Orice manual școlar de clasa a IX-a este potrivit pentru abordarea conținuturilor de teorie literară; textele literare aferente temelor studiate vor fi alese de către elev, în funcție de abordarea profesorului (autori recomandați de programa școlară - Mihai Eminescu, Ion Creangă, I. L. Caragiale, Titu Maiorescu, Ioan Slavici, G. Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, G. Călinescu, E. Lovinescu, Marin Preda, Nichita Stănescu și autori străini);

Recomandări:

Alexandru Crișan, Liviu Papadima, Ioana Pârvulescu, Florentina Sâmihăian, Rodica Zafiu, *Limba și literatura română*, clasa a IX-a, Editura Art Klett, 2022 - Limba și literatura română. Clasa a IX-a. - ArtKlett
Miorița Got, Rodica Lungu, *Literatura română*, Editura Nomina, București, 2013 - Literatura Romana Got Lungu - Free Download PDF

[1] *Notă! Programa școlară oferă libertate profesorului de a alege cinci din cele zece teme;*